



Colegio San Manuel  
Asignatura: Lenguaje  
Profesor: Carolina Navarrete A.  
Curso: 6 ° año básico

## GUIA N°6 DE APOYO AL HOGAR

TRABAJO PLAN LECTOR  
"EL CHUPACABRAS DE PIRQUE" (PEPE PELAYO – BETÁN)  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

junio

**Objetivo:** Evaluar habilidades de comprensión de lectura de diversa consideración a través de un trabajo manual.

**Instrucciones:** Lee atentamente las actividades que a continuación se presentan, luego escríbelas en tu cuaderno y desarrolla cada una según lo que se solicita.

Durante estas semanas de trabajo en casa corresponde trabajar en la primera lectura solicitada, cuya fecha de evaluación programada es el 1 de junio, sin embargo, tendrán de igual forma dos semanas para la entrega, siguiendo con la misma dinámica de las guías anteriores.

El trabajo consiste en hacer un análisis del texto "El chupacabras de Pirque", presentándolo de una forma lúdica y original. Para esto debes buscar algunos materiales reciclables que puedas encontrar en tu casa, además de algunos que ya debes tener en tu estuche.

Materiales:

- ✓ 1 caja pequeña de cartón (puede ser una caja de té, caja de zapatos pequeña, caja de remedios, caja de fósforos grande, etc.)
- ✓ Papeles para escribir y dibujar (hojas blancas, cartulinas, block, etc.)
- ✓ Papel para forrar la caja (de regalo, de diario, cartulina, papel lustre, etc.)
- ✓ Lápices (grafito, pasta, plumones, de palo, etc.)
- ✓ Pegamento
- ✓ Motivación y creatividad

Te pediré que hagas un análisis del texto leído escribiendo la información y los dibujos en fichas (tarjetas), las que se irán guardando en una cajita que tú deberás decorar y adecuar según lo que se pida. Acá te dejo un ejemplo:



*A continuación, dividiré el trabajo en 6 etapas, pero solo envíame el reporte (fotografías) cuando lo tengas completamente terminado. Esta división es solo para que tú te puedas programar de mejor forma con el desarrollo de esta tarea.*

#### Martes 2 de junio

1. Desarrolla un borrador escrito en tu cuaderno respondiendo a los siguientes enunciados y preguntas:

**a. Descripción del personaje principal del relato**

- Nombre:
- Características más relevantes:
- Principal motivación (objetivo):
- 2 Acciones que realiza y sus consecuencias:

**b. Descripción de los personajes sospechosos** (Escribe sus nombres y explica por qué Ricky sospechaba de ellos)

**c. El conflicto principal del relato y el desenlace** (Narra cuál es el problema principal y cómo se soluciona o termina el relato)

#### Miércoles 3 de junio

**d. Investigación sobre el “chupacabras”** (Busca en internet qué es el chupacabras, sus características físicas, su comportamiento, origen o lugares donde lo han visto y agrega un dibujo de este)

**e. Interpretación personal del texto** (Les enviaré material explicando qué es y como se realiza una interpretación literaria).

#### Jueves 4 de junio

2. Busca **una cajita de cartón** que no exceda los 30 centímetros (tampoco que sea tan pequeña, la idea es que quepan las tarjetas con su información correspondiente), fórrala y haz una portada del trabajo integrando lo siguiente: título del texto, los autores, nombre del estudiante, curso, colegio, y un dibujo hecho por ti, que tenga coherencia con el texto.

#### Martes 9 de junio

3. Recorta **5 trozos** de papel de un tamaño que no supere al de la caja que elegiste, y escribe en cada uno de ellos **por separado** la información solicitada en la actividad n°1, puedes ocupar las dos caras del trozo de papel.

#### Miércoles 10 de junio

4. Revisa la ortografía del trabajo, ten cuidado con tildes, mayúsculas, puntuación, etc.

#### Jueves 11 de junio

5. Tómale al trabajo fotografías nítidas y guarda las fichas dentro de la caja, recuerda que cuando volvamos a clases también debes mostrarlo.

Como se mencionó anteriormente, se adjuntará un video explicativo sobre “la interpretación personal de un texto literario”. Puedes acceder a él pinchando el siguiente link: <https://youtu.be/qcYhV64rvUQ>

Considera la siguiente rúbrica de evaluación:

INDICADOR	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	INSUFICIENTE (1)	PUNTAJE OBTENIDO
<b>Portada</b>	Integra toda la información requerida y el dibujo se ajusta al contenido de la obra.	No integra toda la información requerida pero sí un dibujo.	Integra toda la información requerida pero no el dibujo, o este no se ajusta al contenido del texto.	No presenta toda la información requerida ni el dibujo.	
<b>Personaje principal</b>	Integra toda la información requerida de forma completa (4 elementos)	Solo integra 3 elementos de la información requerida, o los 4 pero de forma incompleta.	Solo integra 2 elementos de la información requerida o 3 pero incompletos.	Solo integra 1 elemento o 2 pero de forma incompleta.	
<b>Personajes sospechosos</b>	Menciona a los 4 personajes sospechosos de los asesinatos y explica por qué.	Solo menciona 3 personajes sospechosos explicando por qué.	Solo menciona 2 personajes sospechosos explicando por qué.	Solo menciona 1 personaje sospechoso explicando por qué. O menciona 4 y no explica.	
<b>Conflicto y desenlace</b>	Relata de forma completa el conflicto y cómo se soluciona este.	Relata de forma incompleta el conflicto y el desenlace.	Relata solo el conflicto, o solo el desenlace, pero de forma completa.	Relata conflicto o solo desenlace de forma incompleta.	
<b>Chupacabras</b>	Extrae de internet toda la información requerida sobre este personaje y agrega un dibujo de este.	Integra solo 4 elementos requeridos sobre este personaje.	Integra solo 3 elementos requeridos sobre este personaje.	Integra solo 2 elementos requeridos sobre este personaje.	
<b>Interpretación personal</b>	Integra una interpretación acabada del texto, apoyándose en 2 citas textuales o argumentos.	Integra una interpretación incompleta integrando 2 citas textuales o argumentos.	Integra una interpretación incompleta y solo agrega 1 cita textual o argumento.	Integra una interpretación pero sin apoyo de cita o argumento.	
<b>Aspectos formales</b>	El trabajo es presentado en el formato requerido, limpio y ordenado, y cada sección está delimitada de manera clara y con un título para cada una.	El trabajo es presentado en el formato requerido, pero se notan manchas o arrugas en el papel.	El trabajo es presentado en el formato requerido, limpio y ordenado, pero las secciones no están delimitadas de la forma solicitada.	El trabajo no es presentado limpio ni ordenado, ni se delimitan claramente cada una de las secciones. o no está en el formato requerido.	
<b>Ortografía</b>	Ortografía, puntual, acentual y literal adecuada, cometiendo en conjunto hasta 8 errores.	Ortografía, puntual acentual y literal medianamente adecuada, cometiendo en conjunto hasta	Ortografía, puntual acentual y literal medianamente adecuada, cometiendo en conjunto hasta 12 errores.	Ortografía, puntual acentual y literal insuficiente, cometiendo más de 12	

		10 errores.		errores.	
<b>Puntualidad de entrega</b>	El trabajo es entregado durante día estipulado.	El trabajo es entregado 1 día después de la fecha máxima.	El trabajo es entregado 2 días después de la fecha máxima.	El trabajo es entregado 3 días después de la fecha máxima.	
<b>PUNTAJE IDEAL: 36 PUNTOS</b>				<b>TOTAL OBTENIDO</b>	

**IMPORTANTE:**

- ✓ Fecha máxima de entrega es el día viernes 12 de junio, enviando fotografías claras de todas las partes del trabajo al correo [caro.navarrete.profesora@gmail.com](mailto:caro.navarrete.profesora@gmail.com)
- ✓ En caso de no poder entregar el trabajo durante la fecha estipulada, el **apoderado** deberá enviar un correo **justificativo** al correo entregado anteriormente, solo de esa forma no se bajará puntaje en ese criterio.
- ✓ Si te surge cualquier duda con las actividades, por favor mándame un mensaje al mismo correo que mencioné anteriormente.